

M.A. (GUJARATI) Semester - 4 (CBCS) Examination
March/April - 2024 (OLD COURSE)
NARIVAAD ANE GUJARATI SAHITYA(ELECTIVE-5)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧ 'નારીવાદી' સાહિત્યની સંજ્ઞા અને વિભાવના સમજાવી તેનાં લક્ષણોનો પરિચય કરાવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૧ 'નારીવાદ'નાં વિભિન્ન તબક્કાઓની ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન-૨ ગુજરાતી નવલકથામાં નારીવાદી અભિગમ અંગે વિગતે સમજાવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૨ 'નારીવાદ'નાં સંદર્ભે ગુજરાતી સાહિત્યની ગતિવિધિનું આલેખન કરો.

પ્રશ્ન-૩ 'નારીવાદ'નાં લક્ષણોને આધારે 'નારીચેતનાની નવલિકાઓ'નું મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૩ ગુજરાતી કવિતામાં નિરૂપાયેલ 'નારી અસ્મિતા'નું આલેખન કરો.

પ્રશ્ન-૪ 'ફારગતી' નાટ્યકૃતિને નારીવાદનાં સંદર્ભે મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૪ નીચેની ટૂંકનોંધ લખો.

(1) 'ફારગતી' કૃતિની સંવાદકલા

(2) 'ફારગતી' કૃતિની ગદ્યશૈલી

પ્રશ્ન-૫ નીચેના "૦૪" પૈકી કોઈપણ "૦૨" પ્રશ્નનના જવાબ આપો. (૧૪)

(1) ગુજરાતી આત્મકથામાં સ્ત્રી લેખિકાનું પ્રદાન

(2) 'નારીચેતનાની નવલિકા'ની પાત્ર સૃષ્ટિ

(3) 'ફારગતી' કૃતિમાં નાટ્ય સંઘર્ષ

(4) 'ન્યાય' વાર્તાની સમીક્ષા
